



制作／Eri-kari（エリカリ）

<用具>

フリーステッチングニードル
フリーステッチングフープ
<12cm>または<18cm>
フリーステッチングボンドまたは布用ボンド
水性チャコペンまたはチャコピー片面などの
しるし付け用具

<材料>

25番刺しゅう糸
生地（目の詰まった生地が向いています）

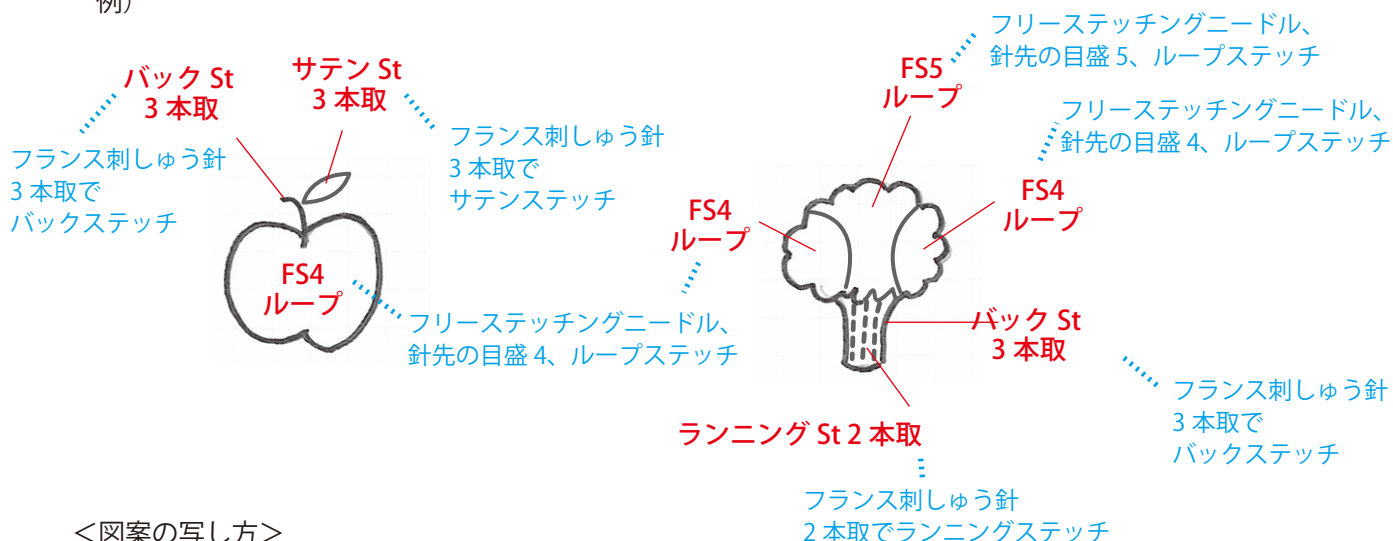
フリーステッチングニードルのワンポイント図案集

フリーステッチングの使い方、針先の目盛、バックステッチ風（バック）、サテンステッチ風（サテン）、ループ、ベルベット調（ベルベット）の刺し方やコツは商品付属の説明書をご覧ください。

<図案の見方>

- 刺しゅう糸はすべて 25 番刺しゅう糸を使用しています。写真を参考にお好みの糸で刺してください。
- FS と頭についているステッチは、フリーステッチングニードル 3 本取りで刺します。
- FS とついていないステッチは、フランス刺しゅう針で刺します。2 本取りには、フランス刺しゅう針 No.8 か No.7、3 本取りには No.7 か No.6 を使ってください。

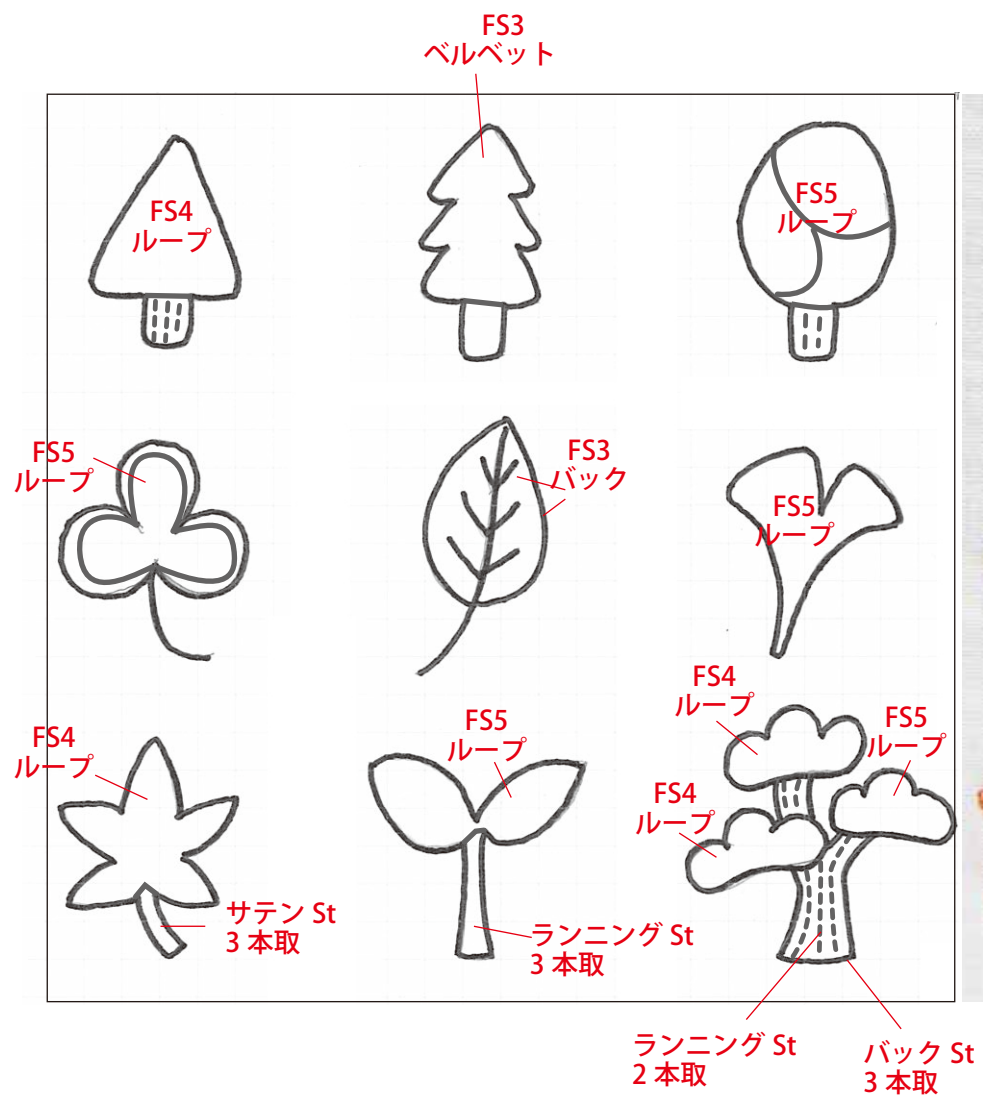
例)

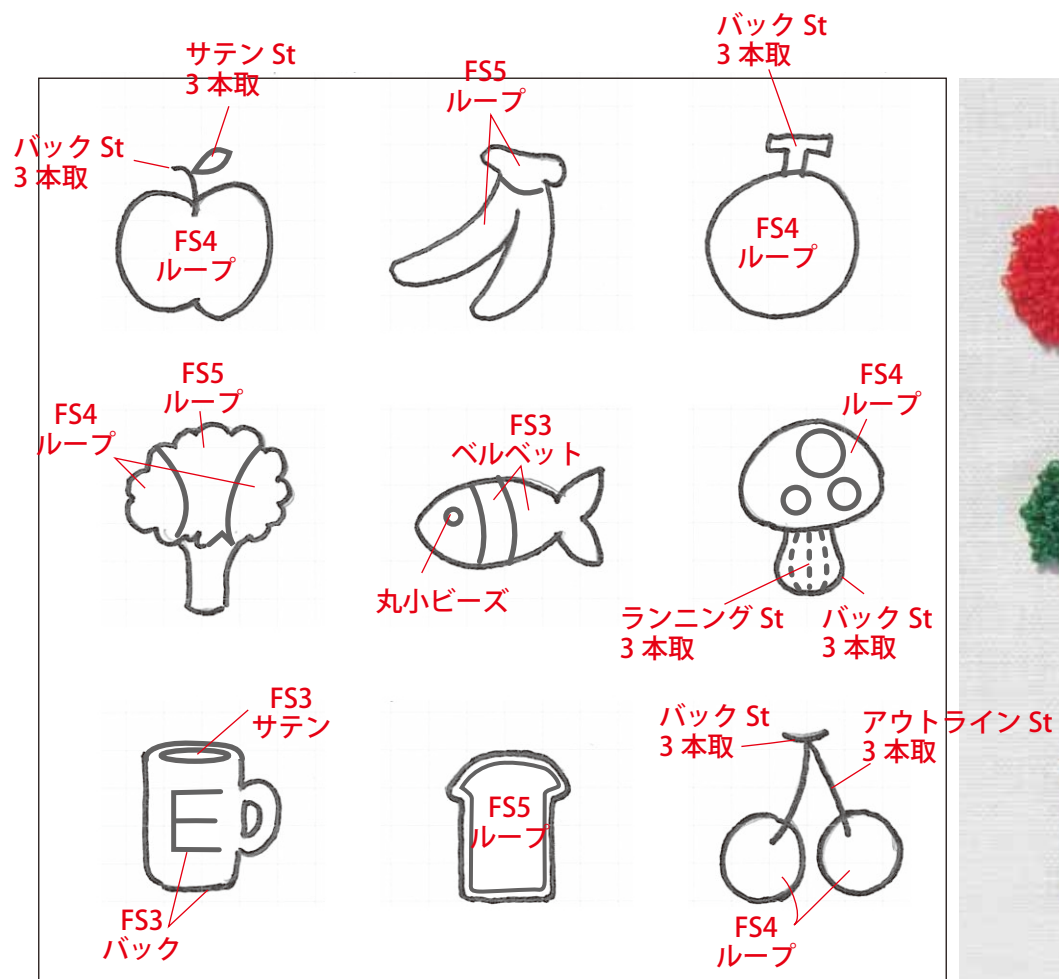


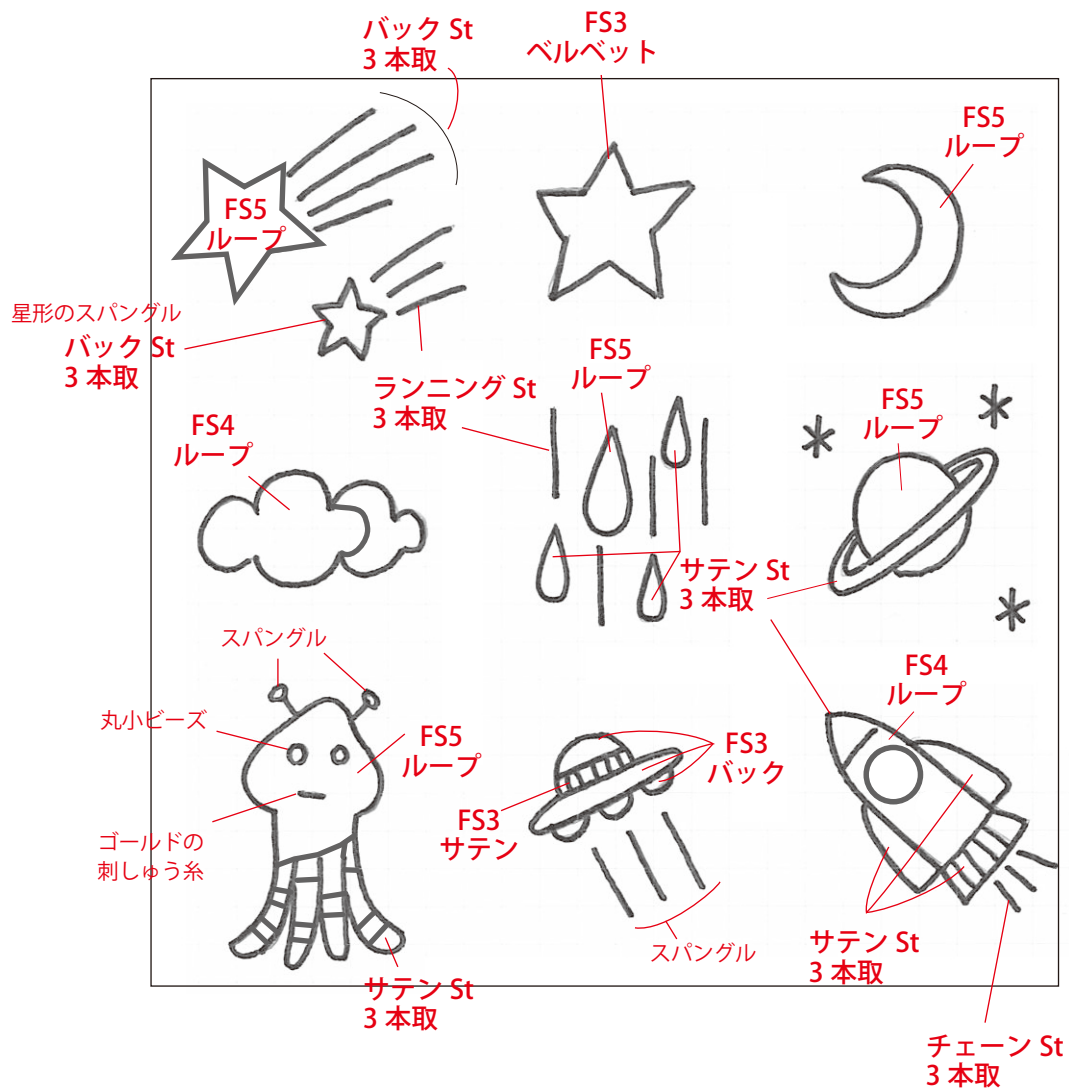
<図案の写し方>

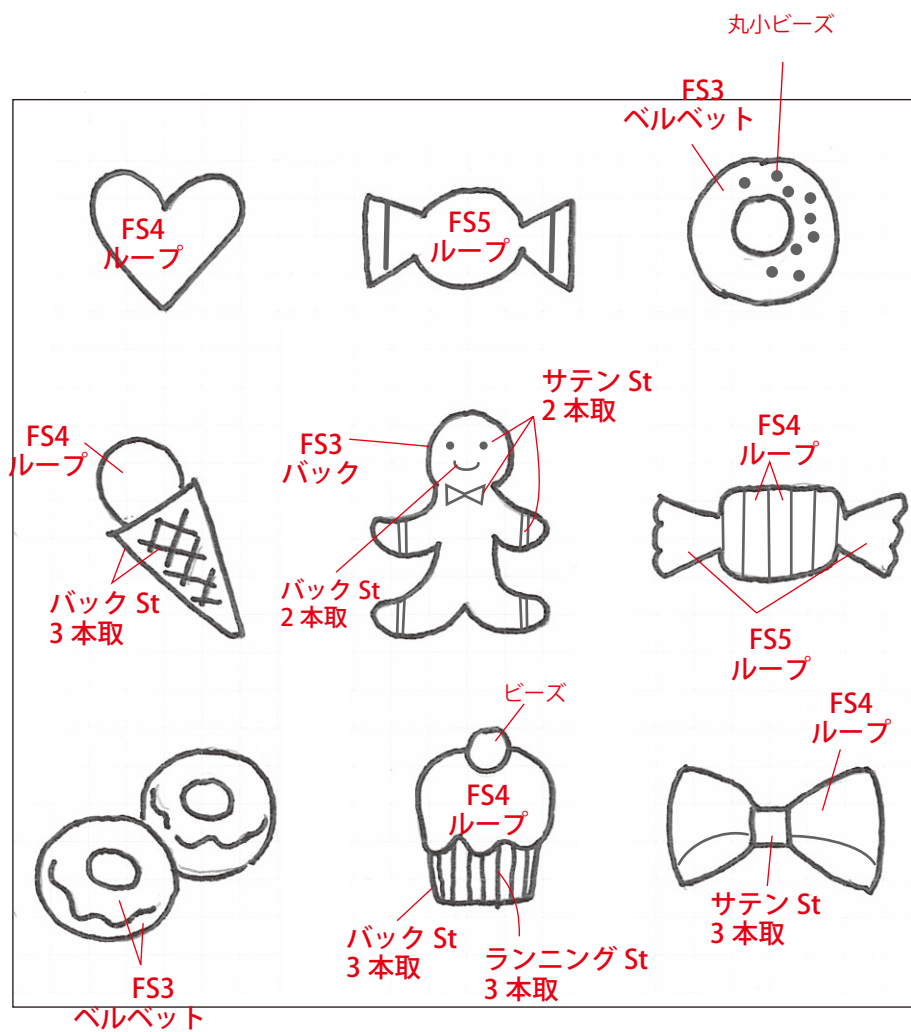
- プリントアウトした図案に布地を乗せて水性チャコペンかチャコピーでトレースします。
- ループステッチは裏から刺しますので、反転させた図案を生地の裏に写します。
- 表から写して、裏返して写した図案をなぞってもよい。

※簡単な図案なので、イラストを参考にして生地に直接描いてもよいです。









■図案5

