

アフガン編みのチェック柄ポットマット



デザイン／梶 成子 (アトリエ seeds)

出来上がりサイズ：約 17.5cm 角
(くさり編みのループは含まない)

<使用道具>

54-922

「匠」ダブルフックアフガン針<12号>

<https://clover.co.jp/products/54922>

※54-912 「匠」アフガン針<12号>でも編めます

55-010 とじ針No.10

36-666 カットワークはさみ115



<材料>

a糸：極太毛糸 (パピー「ブリティッシュエロイカ」) 約13g

【A】レッド(204)、【B】ブルー(198)

b糸：極太毛糸 (パピー「ブリティッシュエロイカ」) 約15g

【A】・【B】共通 ホワイト(125)

<編み方>

※この作品は、ダブルフックアフガン針を使いますが、片方のかぎだけを使って通常の(シングルフックの)アフガン編みで編みます。

①a糸で作り目を27目作ります(くさり編みは後で裏山を拾うので、ゆるめに編みます)。

②くさりの裏山を拾い、表編みで1段編みます。

2段目で糸の色を変えるので、最後の戻り目(右端)を編む前にa糸を針の前から後ろに掛けて休めます。b糸で引き抜き、色を替えます。

【色の変え方(戻り目の右端の編み方)】



a糸を手前から後ろに掛けて休める



b糸で一度に引き抜く



引き抜いた状態



続けてb糸で2段めを編む

③2段めはb糸で表編みをします。行き目の最後(左端)の1目は、前段のタテ目と裏側の2本を拾います。続けて戻り目を編みます。

【行き目の左端の編み方】



左端は、通常拾うタテ目とその左奥にあるタテ目を拾う



b糸で引き抜いた状態

最後の戻り目を編む前に、休めていたa糸を針の前から後ろに掛けて休めます(次にa糸を使うのがもう一段後になるため。このようにすると裏に渡る糸が短くなります)。続けてb糸で引き抜きます。



休めていたa糸を手前から後ろに掛けて休める



b糸で一度に引き抜く



引き抜いた状態



続けてb糸で3段めを編む

④3段めはそのままb糸で続けて編みます。

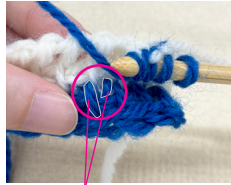
最後の戻り目を編む前に、b糸を針の前から後ろに掛けて休めます。休めていたa糸で引き抜き、色を替えます。

⑤4段めはa糸で表編みを3目編み、4目めは「変わり長々編み引き上げ編み」を編みます。

★変わり長々編み引き上げ編み 編み方



長々編みの要領で、
針に糸を2回巻く



3段下にある、通常拾うタテ目と、
その右奥にあるタテ目を拾う



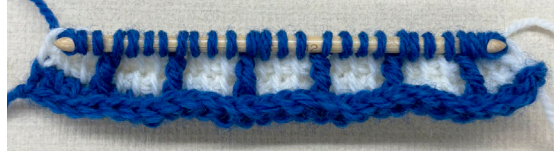
タテ目2本に
針を入れた状態



糸を掛けて引き抜き、
後は長々編みを編む



変わり長々編み引き上げ編み
ができた状態



続けて表編み3目、変わり長々編み引き上げ編み1目を
繰り返し、4段めの行き目が編めた状態

行き目が編めたら、戻り目は普通に編みます。

⑥5段め以降は編み図を参照して編みます(22段めまで)。

⑦a糸で引き抜き止めをします。

⑧引き抜き止めから続けてくさり編みを15目編み、引き抜き編みの最後の目のあたりに針を入れて糸を引き抜き、くさり編みのループを作ります。糸を始末して完成です。



引き抜き止めの最後が
編めたところ



続けてくさり編みを編む

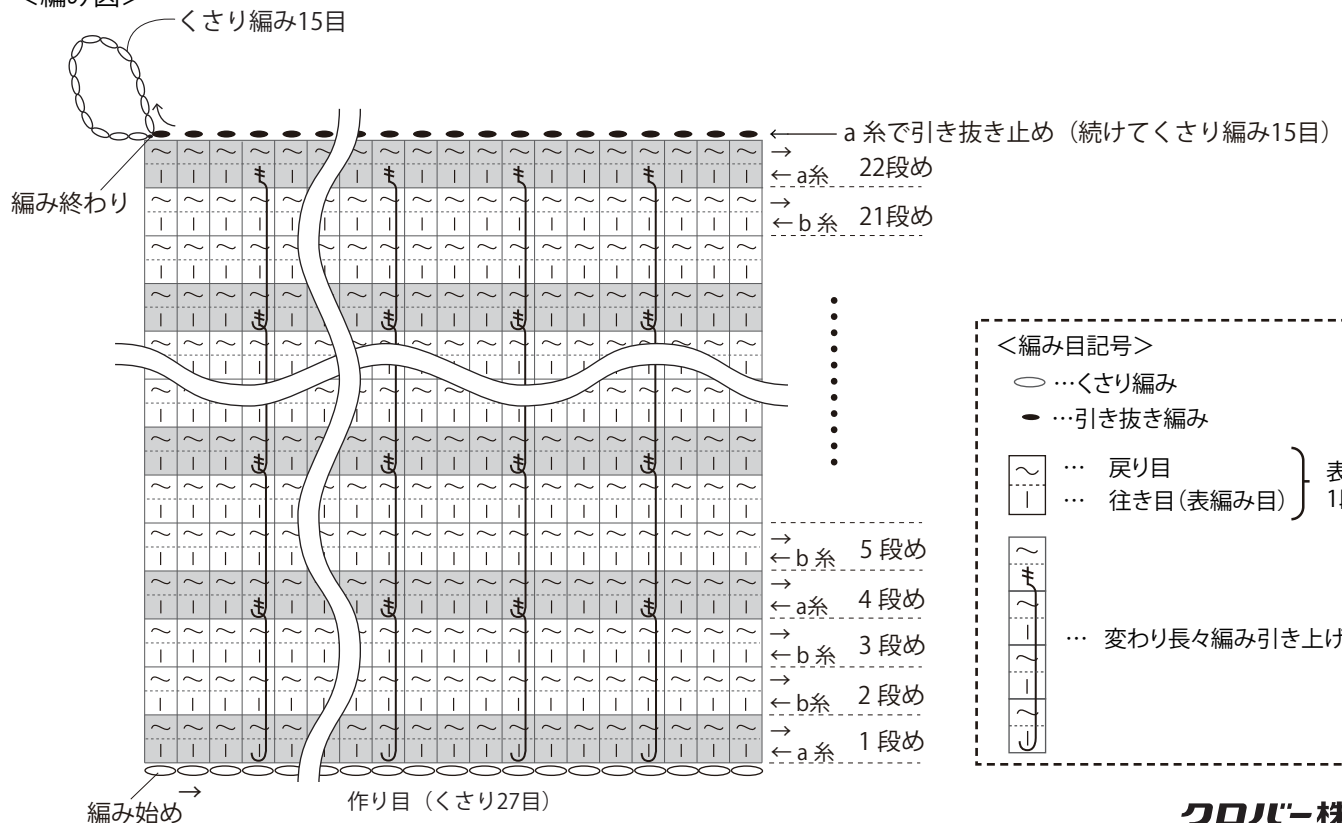


15目編めたら、
引き抜き編みの最後の目
のあたりに針を入れ、
糸を引き抜く



くさり編みのループができた

<編み図>



<編み目記号>

○ ...くさり編み

● ...引き抜き編み

〰 ... 戻り目
〰 ... 行き目(表編み目) } 表編み 1段

〰 ... 変わり長々編み引き上げ編み目